

LABORATORIO BASSANI 4

LA POESIA NEL "GIARDINO"

Ferrara, 1 giugno 2022



BIBLIOTECA ARIOSTEA. SALA AGNELLI

9.30

Saluti

MARCO GULINELLI

Assessore alla cultura di Ferrara

PAOLA BASSANI

Fondazione Giorgio Bassani

MIRNA BONAZZA

Biblioteca Ariostea

9.45

SERGIO PARUSSA (Wellesley College)

Nel giardino del bello e del vero: Giorgio Bassani, Emily Dickinson e Micòl Finzi-Contini.

10.15

VALTER BOGGIONE (Università degli Studi di Torino)

Rinaldo e la Sibilla. Futuro e verità nel «Giardino».

10.45 Pausa

11.00

ENZO NEPPI (Université de Grenoble Alpes)

L'olifante, un verso dantesco (Inferno XXXI, 18) e il personaggio di Alberto nel «Giardino dei Finzi-Contini».

11.30

AURORA CONDE MUNOZ (Universidad Complutense de Madrid)

Poetiche dello sguardo nel «Giardino dei Finzi-Contini».

12.00

SONIA GENTILI (Università di Roma "La Sapienza"-Institut d'études avancées de Paris)

Una discesa agl'inferi. Orfeo dopo Auschwitz in Bassani e nella poesia europea.

12.30 Discussione

**FONDAZIONE GIORGIO BASSANI
CASA DELL'ARIOSTO**

15.00

MARTINA PIPERNO (Durham University)

Tradurre la poesia di Giorgio Bassani in inglese.

15.30

Presentazione di Giorgio Bassani, *Poesie*, Milano, Feltrinelli, 2021, a cura di Anna Dolfi. Valerio Cappozzo dialoga con la curatrice.

16.30

Presentazione del volume di Marco Antonio Bazzocchi, *Con gli occhi di Artemisia. Roberto Longhi e la cultura italiana*, Bologna, il Mulino, 2021. Paola Bassani e Aurora Conde dialogano con l'autore. Modera Paola Italia.

17.30

Reading di poesie con Sonia Gentili, Carlo Antonio Gobato e Massimo Raffaelli. Introduzione di Gaia Litrico.

18.30

Presentazione mostra *La biblioteca di un poeta: dediche, immagini, postille nei libri di poesia di Giorgio Bassani*, a cura di Angela Siciliano.

Il convegno è realizzato con il contributo erogato dalla Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto di autore del Mibact.

Con il patrocinio del



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità




Confartigianato
Ferrara