

Paola Italia è nata a Milano e vive a Firenze. Ha insegnato *Letteratura Italiana* e *Filologia Italiana* nelle Università di Siena, Roma "La Sapienza" e attualmente lavora presso l'Università di Bologna. Si è occupata di vari autori e tematiche dell'Ottocento e del Novecento, con una particolare attenzione ai problemi filologici e linguistici legati alle edizioni dei testi (*Editing Novecento*, Salerno, 2013) e allo studio e all'edizione delle varianti degli autori (*Che cos'è la filologia d'autore*, scritto con Giulia Raboni, Carocci, 2016) tra cui Manzoni e Leopardi (*Il metodo di Leopardi*, Roma, Carocci, 2016), Savinio, Tobino e Gadda. Con Giorgio Pinotti e Claudio Vela è responsabile della nuova edizione Adelphi delle *Opere* di Gadda (*Accoppiamenti giudiziosi*, 2011, *Eros e Priapo*, 2016, *La cognizione del dolore*, 2017). Nel 1998 ha curato il Meridiano delle *Opere* di Giorgio Bassani ed è membro della Fondazione Giorgio Bassani.

